

*Municipal*



Cada pájaro taje su propia pluma y enristre.

*A nadie se ofenderá, o lo menos a sabiendas; de nadie bosquejaremos retratos. Si algunas caricaturas por casualidad se pareciesen a alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija: en su mano estará, pues, que deje de parecersele.—LARRA.*

EPOCA 2ª {

GUAYAQUIL ENERO 19 DE 1889.

} VUELO 3.

VOMITA PEPITO, VOMITA.

dije para mi coletito: ¿este coco tiene bola!.....raspa Perico que si la corteza es dura, tu pico es afilado y no haya miedo que se gaste.

Y esperé la contestación de S. S.<sup>a</sup> con la santa paciencia de los patriarcas del Limbo. Cansado de esperar véome hoy precisado á arrancarme una de mis mas largas plumas, de las de mi linda cola se entiende, para hacerla penetrar por las amplias tragaderas de la augusta personade S. S.<sup>a</sup>, y decirle: ¡Vomita Pepito!.....

Estos picaros enemigos de la honesta, honorable, proba y respetable administración pasada, se han dado en revolverlo todo andando á caza de *milagros* de esos santos varones, en cuyas manos estuvo el Tesoro Nacional, en esa época de FELIZ RECORDACIÓN, como dijera Clarisa, y he aqui que han tropezado con este interesante tamal de *valioso* contenido.

Lo bueno cuesta caro, bien caro en Eurc pa; los artículos baladies que se hacen expresamente para la exportación, son

baratos por esas tierras del Diablo, pero lo *extra fino* cuesta bien caro: *paren* en ello *mientes* los que critican el crecido precio de nuestra cañonera "Tunguragua."

—Deme de estos zapatos, le dije al dependiente de una gran fabrica de calzado en Paris; pues me sentía cansado de subir escaleras en busca de algo bueno para mis patitas, ¡Ah no señor, me contestó el dependiente con desden; quiero venderle algo bueno; *esos son hechos para la exportación.....pour la Amérique.*

La cañonera en cuestión es una obra acabada, es una joya preciosa de construcción naval; es una *navis aurea*, navio de oro; admirable producto de los astilleros de la Gran Bretaña, y de consiguiente, cosa grande pues de lo grande no puede salir nada pequeño. Pero ¿á qué extendernos?....Gente que no entiende de cosas grandes; acostumbradas á admirar las naves temibles de Veintemilla, cuando el insigne ingeniero militar coronel D. Manuel Cas-

¡Que bonito el suelto que he encontrado en el número 268 de "El Diario de Avisos"! *Suelto* lo encontré y creí conveniente *amarrarlo* para soltarlo de nuevo, pero adornado convenientemente: al efecto, compré unas cuantas varas de cintas de vivos colores en el establecimiento de mi amigo, Octavio Roca á fin de presentarlo al público encintado como cochinito de cuelga.

El *picaro* suelto, está concebido en estos términos:

«Otro (oficio del señor Ministro de Hacienda al señor Gobernador de esta Provincia) se le dirige con el objeto de que dé razón de la persona ó casa comercial con la cual se contrató la cañonera "Tunguragua," y si la Legación del Ecuador en Europa, tuvo alguna intervención en la compra.»

A primera vista, pasé por alto este interesante parralito; pero como un amigo de los de lengua *lista* me llamase la atención sobre él, PARE MIENTES, y

tro, aplicó á nuestros vapores fluviales el impenetrable, blindaje de cuero de res!.....

Los productos ingleses son caros, bien caros, pero buenos especialmente los de patente. Desde chico, he oído decir en esta mi buena tierra cuando se ha querido encomiar una cosa, *de patente London*; y aun cuando la cañonera en cuestion, no ha sido fabricada en Londres, creo que no habria inconveniente en decir que ella es *de patente London*.

Con este exordio ya puedes pues Pepito mio, vomitar con franqueza. Prepara de antemano todo con cuidado, con mucho cuidado, con tino, con ese tino y habilidad de que vienes dando prueba desde tus juveniles años (vuelvo al estilo de Clarisa.) y cerradles con térrica cerradura la cavidad bucal á los maliciosos comentadores de tus actos, (y dale que se me ha pegado este modo de hablar de mi prima Clarisa la infortunada.)

Necesario á todas luces es acallar la grito de los que creen que con la compra de la "Tunguragua" se ha hecho un negocio malo, para la Nación se entiende. Preciso es probarles que: si bien es cierto que esa es una *NAVE DE ORO* no lo es tanto por su precio cuanto por su valor real, así, en sentido figurado, de ella se puede decir *navis aurea*, (nave de oro.)

No vacileis; contad desde luego con que os saldrá siempre al encuentro. (para defensores se entiende) vuestro amigo decidido

EL PERICO.

## LÚGUBRES ACORDES.

Gracias á mis alas, lector querido, me trasladé á la hermosa ciudad que en las faldas del Pichincha se levanta majestuosa y grande, digna morada del Cóndor ecuatoriano que hoy gobierna estos pobres pájaros desplumados por la rapacidad de las aves de rapiña de la época pasada.

Como para librarme de los rayos del

sól habia emprendido el viaje muy tarde, llegué á Quito de noche. Me acerqué en seguida á la morada del Cóndor; y cual fué mi admiración al no encontrar ni guardias á las puertas ni la deslumbrante magnificencia, propias de tales lugares! Esa mansión olía desde léjos á sencillez y cordura. Allí me paré largo rato sumido en serias contemplaciones, al mismo tiempo que procuraba escuchar lo que pasaba enjmi derredor.

No sé cuanto tiempo habia trascurrido; pero es lo cierto que la calle estaba sola y silenciosa hasta que el triste sonido de un *rondador* de carrizos y el destemplado rasgueo de una *chancharva* se dejaron oír á la distancia, pero acercándose cada vez mas y mas. Yo no separaba mi vista del lugar de donde partian acordes tan desacordes hasta que convencido de que venían en dirección al lugar en que me encontraba resolví avanzar; y recostado á la puerta de la casa, delante de la cual habia estado cruzado de manos, esperé.

Un hombre avanzado en edad pulsaba una guitarra vieja con cuerdas de cabuya; vestía *zamarros*, poncho y camisa delienzo del país; su cabeza iba cubierta con un bonete, y al cinto llevaba un rosario, escapularios y una gran calabaza en la que se leían estas palabras *CALEMNIA, INSULTOS, DENUESTOS*; de la guitarra pendía una cinta en la que se leía *SEMANARIO IMPOPULAR*. Detras de este personaje venia un *longuito* que tocaba el instrumento lúgubre en el que se leía esta inscripción "EL LÁBARO." A las espaldas llevaba un cesto de chirimoyas, por lo cual he venido á descubrir que el niño era de Loja. También él llevaba su cabeza cubierta de bonete y al cuello y cinto los mismos amuletos que su compañero.

En la vereda, y delante de la puerta, se detuvieron, y al destemplado acorde de vieja guitarra y triste flauta del dios Pan se dejó oír la voz discordante del viejo de los *zamarros* que entonaba las siguientes coplas:

"No te andes con liberales,  
Ilustre y querido Antonio,  
Socorre á los clericales  
Que se los lleva el demonio  
Con los progresos actuales.

No nos tengas tan aislados  
Con beatas y sacristanas,  
Mira que estamos *fregados*  
Llenos de sustos y afañes,  
Y en el fango sepultados.

Ténnos, por Dios! compasión  
No nos dejes, no nos dejes  
Sin diezmos y sin ración,  
Mira que ya los herejes  
Se tragan la religión!

Házte sordo á los consejos  
Que te dan de Guayaquil,  
No te remontes tan léjos  
Ven al estrecho redil

De zorros y perros viejos."

Fastidiado, al fin, de música tan destemplada dejé mi puesto y avancé hácia los músicos, y tomando aire majestuoso é imitando á la vez la voz de mi tío el Loro Predicador les dije extendiendo la mano izquierda, que en la derecha llevaba el látigo,

*Cesad cantos funerarios,  
Callad mortuorios acentos;*

*Ocupad sombras livianas  
Vuestras urnas sepulcrales!.....*

¡Hola! so atrevido; ¿quien es U. para que así interrumpa nuestro canto? mandrin insolente!....—Calma reverendo señor; sepa vuestra paternidad que soy un pobre é inofensivo PERICO.—Ese tratamiento de paternidad y reverendo no me corresponde, soy seglar.—Y ese bonete y rosario y escapulario y cruces?...he creído que ellos correspondian á la clerigalla.—No, señor mio; esos atavios se llevan para cubrir las apariencias, nosotros hemos creído conveniente, para nuestros santos fines, hacer una sola masa de la religión y la política manteniendo á la vez la obscuridad del fanatismo religioso para obtener mejores resultados.—Y permitidme que os haga una pregunta ¿creis acaso que el señor doctor Flores es realmente de vuestra escuela y que lograreis convertirlo como á su *PÓBRE* predecesor en instrumento de vuestras pasiones? Este veía con un sole ojo; aquel ve con dos.

—En pos de ello vamos, y al fin lo conseguiremos.—me contestó el vejete.—Mucho lo dudo *viejito* mio; sin embargo el tiempo lo dirá.—Ya lo vereis chiquitin; Uds. los liberales son unos atolondrados, crédulos y confiados hasta aceptar á cualquier perillan que se presente gritando ¡viva la libertad! ¡abajo la tiranía! Se contentan con pan pintado y promesas de enamorado; cuando digo que es nuestro es porque estoy seguro de ello.—Os equivocais esta vez. ¿Creis vosotros que el señor Flores se os entregará atado de manos para dejaros gobernar este pobre país como Moises á los israelitas en el desierto? No señor mio; consideramos á don Antonio un poco mas celoso de su reputación; no le sería tan honroso bajar del solio presidencial como manequi de un partido retrógrado; como hombre débil que por temor á los clericales no supo poner en práctica sus buenas aptitudes gubernativas y sus conocimientos adquiridos en países mas adelantados que el nuestro. En ello le vá su reputación de hombre público. Además, si cometiera el desatino de gobernar con vosotros retrocedería en el camino que se ha trazado; faltaría á su palabra, y perdería en el concepto de los hombres sensatos de dentro y fuera de la República.—¡Calla, pájaro tonto, nécio, mentecato, feo, me contestó el de la guitarra encolerizado. Por mi parte tuve intención de castigarlo con el látigo que llevaba; pues no podia seguirlo en el camino de los insultos, y opté por lo mas prudente, estendí las alas y emprendí la marcha por los aires para estar con vosotros el dia sabado.

EL PERICO.





LÚGUBRES ACORDES.

CORGEOS.

DE TODO UN POCO.

La proba Corporación,  
Tuvo un negocio arreglado  
Mas dicen que no ha cuajado

Por la pasada elección;  
Pues los hombres que el Canton  
Llamó para Concejales,  
No quieren hacer tamales  
Porque son póbres idiotas,  
Torpes, cándidos, patriotas  
Y de paso liberales.

*Bien me dice don Crispin.*

*Que de éste mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

Tiene olor á sacristia  
Y es bastante estafalario,  
El que llaman Semanario  
Popular por ironia.  
Encuentra en todo herejia

O ataque a la religion,  
Y es tanta su exaltacion,  
Que todo el genero humano  
Se le antoja mahometano  
O cuando menos mason.

*Bien me dice don Crispin,  
Que de este mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

Quien compro la cañonera,  
preguntan del Ministerio,  
Como si oscuro misterio  
En ese negocio hubiera;  
Cuando aqui sabe cualquiera  
Que aquella nave tan rara,  
La pagamos narto cara,  
Y que el nino que la trajo,  
Realizo sin gran trabajo  
Un negocio de cuchara.

*Bien me dice don Crispin,  
Que de este mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

No puede Pepe dudar  
De que al fin ha conseguido  
Ser un sujeto querido  
Y bastante popular.  
Satisfecho debe estar  
Del éxito que ha logrado  
Con su terrible reinado:  
Mas si es asi, no me explico,  
Como la voz de "El Perico"  
Lo tiene tan asustado.

*Bien me dice don Crispin,  
Que de este mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

¡Ay! madres del alma mia,  
Madres de los Corazones,  
Para medir las raciones  
No es buena la homeopatía.  
Que se ayune todo el dia  
Cuando la Iglesia lo ordena,  
A nadie le causa pena;  
Más darle a las colegialas  
Siempre arroz y sopas ralas  
¡Ay madres! no es cosa buena.

*Bien me dice don Crispin,  
Que de este mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

Si no se quiere arriesgar  
El pellejo por la noche,  
Con cautela y solo en coche  
Debe salirse a pasear;  
Pues hoy el asesinar  
Se encuentra a la orden del dia,  
Y es cándida fantasia  
Pensar que en un caso dado,  
Se puede ser auxiliado  
Por gentes de policia.

*Bien me dice don Crispin,  
Que de este mundo en la brega,  
A cada puerco le llega  
Su hora de San Martin.*

RUISEÑOR.

PICOTAZOS

CABLEGRAMAS.

SERVICIO ESPECIAL PARA  
"EL PERICO."

PARIS Enero 18.—Se sabe de buena fuente que los clericales del Ecuador preparan una enérgica protesta contra la Exposición de Julio; no le llega la camisa al cuerpo al Presidente Carnot, con este motivo.

ROMA Enero 18.—El Papa habia decidido refugiarse en Cuenca (Ecuador) caso de tener de abandonar a Roma, pero ha cambiado de propósito al imponerse por el Semanario Popular de que esta República esta plagada de herejes (sic).— Parece que siempre aceptará la hospitalidad del Austria.

LONDRES Enero 18.—Los bonos ecuatorianos han subido .....al tercer piso de la casa de los tenedores.

Gran sensación en la bolsa.

PARIS Enero 18.—Hoy han ingresado al Instituto Pasteur varios clericales atacados de hidrofobia, y se esperan algunos mas del Ecuador donde parece que el temible mal de rabia esta tomando carácter epidémico entre las gentes de este partido.

MADRID Enero 19—S. M. el rey ha despertado con un hu-

mor endiablado; no ha sido posible vestirle los pañales. La corte está consternada.

A última hora se nos dice que ha llegado un poderoso padrino del procesado Espinosa; bueno será por tanto redoblar la vijilancia a fin de evitar una evasión; pues *non son tiempos aquestos, de los joglares apuestos é gallardos.*

# AVISOS

SE OFRECE EN VENTA

Un juego de muebles para salón, otro para comedor, y un par de espejos.

En esta imprenta darán razón,

OCTAVIO S. ROCA

ha trasladado su establecimiento al ado del almacén del señor Antonio Grimaldo, y ofrece á sus favorecedores un nuevo y variado surtido de artículos de fantasía, todos de alta novedad y buen gusto, asi como tambien una gran variedad de telas, desde la guinga y la gaza de mas bajo precio, hasta los mejores géneros de lana, lino y seda.

LA IMPERIAL,

FABRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS.

PREMIADA EN LA ULTIMA EXPOSICIÓN NACIONAL

CALLE DEL COMERCIO No. 86

En este establecimiento se encuentran los cigarros y cigarrillos más recomendados, tanto habanos como del país, y también un selecto surtido de artículos de bazar entre los que se recomienda especialmente la perfumería, los objetos de lujo para caballeros, las escogidas piezas de música, y los útiles de escritorio.

Octavio S. Roca.

CABEZAS Hnos.

Calle del Malecón N.º 132.

Ofrecen al público toda clase de artículos de fantasía y lujo, géneros de algodón, seda y lana.

ESPECIALIDAD EN PERFUMERIA.

PRECIOS REDUCIDOS.

Imprenta Liberal.