



CAOA PÁJARO TAJE SU PROPIA PLUMA Y ENRISTRE.

Si las aves cantan de diverso modo, según su especie, no se les impida que emitan los sonidos, sonoros ó destemplados, con que el Creador Supremo las dotara, siempre que no perturben la tranquilidad del bosque.

Epoca 1ª }

Guayaquil, 30 de Enero de 1886.

{ Vuelo 13º

NUEVA INDUSTRIA.

¡Vámonos!, ya nos vá á hablar "El Perico", de la bendita leche de matapalo, dirán mis lectores al leer el título de este articulejo.

Nada de eso, señores míos, si fuera de la talla de "El Telégrafo," tan notable como "LA DÓCIL NACIÓN"; entonces los lechosos señores del matapalo, vendrían á mi oficina de redacción y con frases conquistadoras como estas: me obligarían á lanzar interesantes artículos.—Vengo á molestar su atención señor Perico, á fin de que haga U. algo por esta nueva industria que traerá la riqueza, la abundancia al país; ella, activará el comercio, aumentará la emigración y en fin, hará la felicidad del Ecuador: he venido á suplicar á U. que se ocupe de este asunto tan importante en las columnas de su elocuente, popular y tan acreditado periódico; si U. se digna tratar el asunto con interés y con la habilidad que U. acostumbra; estoy seguro, que los resultados serán espléndidos!.....

Y cuando alguno de mis hermanos mayores influyentes, se han ocupado de asuntos de esta laya, su palabra autorizada encuentra eco en las almas candorosas que se lanzan luego en busca de la Fortuna, deidad apetecida, encontrando á veces en lugar de ella esa negra jetuda y hedionda la Adversidad: como sucedió, con la explotación del portentoso Cundurango.

El asunto, motivo de este articulillo; está en relación, ó mejor dicho tiene su razon de ser, en el estado rentístico del país; si la situación mejora, entonces, la empresa de que voy á ocuparme fracasará indudablemente.

Algunos deslenguados, critican la medida sabia y salvadora de enagenar la entrada única de alguna consideración que le queda al pobre fisco, con

una insignificante puchuela de pérdida que debe ser provechosa; sí, provechosa para la Casa; pues, como en la otra ocasión tambien, se ha hecho ahora el negocito con la Casa, pues, es justísimo que: *lo que se ha de comer el moro; se coma el cristiano*. Decía, pues, que se ha criticado la venta de diezmos de cacao correspondiente á este año y se ha dicho con marcada malicia; ¡al fin cosas de estos pícaros liberales! que nuestro prudente, manso y sabio Gobierno; para no tomarse la molestia de economizar ó excogitar medios de aumentar la renta, vende, con exigua pérdida, se entiende, como hacen los hijos pródigos; la renta futura y no comprenden los menguados que tales cosas censuran, que de esta manera se aumenta la riqueza pública; aumentando la circulación de la moneda de papel convertible!..... Y dicen, más todavía, que las causas que desde muy atrás vienen coadyuvando á la acción poderosa del Señor Ministro de las finanzas, se agrega: la intranquilidad en los ánimos, la leba en nuestros campos en esta época de cosechas y la parálisis mercantil y como apéndice para ayudar á perturbar la paz pública, para aumentar las dificultades al Gobierno: aquellos benditos y humildes corderos del palacio episcopal, quienes han provocado contienda sangrienta que los señores canónigos han aceptado; pues, estos señores, no se convienen con aquello de volver la mejilla para que les emparejen el bofetón.

De consiguiente, es asunto fuera de toda duda que la época que atraviesa esta FELIZ REPÚBLICA, INDEPENDIENTE Y LIBRE, es por demás halagadora; y es por esto que, creemos llegado el momento, cuando los buenos ciudadanos como "El Perico"; procuren impulsar al país; aumentando siquiera sus bienes materiales y ayudar á un Gobierno tan

digno del cariño y de la gratitud nacional!..... llevando á cabo la nueva industria, que por ser mía propia; pues yo seré el empresario, se la puede llamar la industria de "El Perico", haré algo en bien del país y aumentaré las entradas del erario nacional; pero, entremos en materia.

Puesto, que es un hecho, que marchamos camino del pauperismo, creo necesario que, con prudente anticipación, se instituya una sociedad ó "Gran Cofradía de la Alforja", con el objeto de recojer la limosna para el sustento diario. Para comenzar, se podría establecer un comité central en Quito; bajo la dirección del Señor Ministro de Hacienda, y luego, se establecerían sucursales en las cabeceras y pies de provincia; extendiéndose á manera que se vaya extendiendo el pauperismo, hasta que no hubiere á quien pedir cuando se consideraría terminada la benéfica misión de la cofradía. Cada socio al ingresar en ella, tendría que ir provisto de la respectiva alforja para poder desempeñar debidamente su cargo de limosnero; de consiguiente, la demanda del artículo *alforjuno* sería grande.

Ahora bien, para evitar la importación ó mejor dicho, para proteger la industria nacional "El Perico", se prepara hacer una solicitud al próximo Congreso; á que se le conceda exclusiva para establecer "LA GRAN FÁBRICA DE ALFORJAS"; seguro, de que mediante la influencia de sus GRANDES y BUENOS amigos del Gobierno, conseguirá los medios de establecer esta industria benéfica al país y al fisco; pues se pagaría naturalmente el impuesto *alforjuno* y los socios *alforjistas*, tambien pagarían su impuesto ó sea los derechos de licencia para mendigar.

Dejo, pues, demostrado por lo que precede que yo tambien, me preocupo

por el bien público y que desee ayudar con mi insignificante cooperación á mi buen amigo Lucio, en su benéfica tarea de enriquecer á este afortunado Ecuador. ¡Y ni por estas, han de llegar á querer al pobre Periquito esos señores pajarones de allá arriba!.....

EL PERICO.



GALERIA

DE

CELEBRIDADES CONTEMPORÁNEAS.

ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS.

IV.

MIGUELITO ORTIGA ALCOCEADOR,

VARON RETOGADO CELEBÉRRIMO, ALQUIMISTA, QUIMICO TÓXICOLOGISTA EMINENTE, EX-PROFESOR DE LA ACADÉMIA DE ATÉNAS (ECUADOR) ETC, ETC, ETC.

De el contenido de esta ligera reseña, deducirán mis lectores la importancia del personaje, cuyo carácter me propongo trazar á grandes rasgos. Ateniense por nacimiento, desde pequeño como todo hombre notable, dejó conocer las bellas prendas con que la naturaleza lo dotara y desde muy temprano se dedicó al estudio de las ciencias cabalísticas, distinguiéndose por sus triunfos obtenidos por medio de estudios prácticos; pues, parece que allá en el modesto rincón de Atenas, descubrió el secreto que tantos habían buscado por medio de la Alquimia, á saber: el modo de hacer el oro!..... pues, siendo un pobre estudiante compró á su padre una hacienda por valor de veinte mil pesos; habiendo dado lugar este hecho notable á que se suscitara más tarde un juicio de devolución por los que ignorando el gran descubrimiento de Miguelito, manifestaban la imposibilidad de que hubiese conseguido tan gruesa suma para pagarla de contado, como consta en el documento que acredita la compra..... Hasta el santo prelado de Atenas, quizá mal informado, exclamó con este motivo: "¡por más demostraciones que reciba del señor Ortiga, no me haré cómplice en permitir que se quede con los bienes de su familia!".....

Nótase en el hombre que nace con aptitudes para elevarse sobre los demás, cierta noble ambición ó deseo de lo grande, ó apetito por los honores y bienes terrenales. En Miguelito, se manifestaron desde temprano estos síntomas de sus pasiones que debían llevarlo á puestos elevados: por motivo del predominio de una asociación de varones de traje talar, y para llegar presto al puesto apetecido, ingresó en dicha asociación. Más, sus travesuras de joven Tenório, lo obligaron á vagar por remotos lugares; dejando en su paso dulce recuerdo de sus virtudes. Hasta que en una ciudad, de esta Grecia americana, encontró un gran duque que en ese lugar presidía la asociación, á la cual pertenecía nuestro ínclito Ortiga. Era el tal duque, persona dócil y tan fácil de conquistar que bastaba con que cualquiera se le humillase y lo tratase como á gran señor, apoyándole sus desatinos, para que le cobrase afecto.

La ambición por puestos elevados y riquezas, que constituye la noble pasión predominante en nuestro Miguelito: lo convirtió en el angelito más dulce y cariñoso que jamás haya acariciado á príncipe alguno. Deseoso de presidir el concejo directivo de la asociación compuesta de hombres notables por su ciencia, virtudes y conducta intachable, trabajó por inducir al duque á fin que destituyese al varon justo que lo presidía, para colocarse él; más, viendo que le era difícil conseguirlo, se resolvió á componer un veneno activo que produjese LA LOCURA, para administrárselo al duque, á fin de que bajo su influencia, dictase medidas convenientes; que él como hábil secretario, tendría buen cuidado de redactar para llegar á ocupar el puesto que tanto ambicionaba. Sus conocimientos profundos en el arte de los venenos, lucieron en la composición del tósigo, que una vez administrado produjo efectos tan maravillosos; que el duque principió á hacer tales disparates y de tal trascendencia que ocasionaron tal escándalo en el lugar, que obligaron al pueblo á buscar la causa de tan inesperado mal, y una vez encontrada; castigaron severamente al travieso secretario y lo arrojaron lejos, muy lejos del teatro de sus inocentes travesuras.

Su competencia como hombre de letras y como pedagogo: fué públicamente comprobada cuando con motivo de una visita de S. E. el Presidente García M. examinó á los estudiantes de la clase que estaba á cargo del doctor Alcoceador; más, como los discípulos no pudieron contestar palabra, S. E. le dirigió las preguntas al maestro; pero, no habiendo podido contestarlas éste, el injusto Presidente ordenó su destitución.

Entre sus virtudes mencionaremos en conclusión; la mansedumbre, como la más notable; y luego, su humildad, caridad, largueza, castidad, paciencia, templanza y ante todo un ardiente amor filial.

PICO-CARPINTERO.

CORCEOS.



DECLARACION

DE LA MADRE CELESTINA Á SU ADORADO TORMENTO DON RUPERTO MARÍA.

¡Calma, Ruperto María!
 Medita bien un momento
 Y recuerda del convento
 La triste cárcel sombría!
 ¿No es cierto, santo señor,
 Que en esta asquerosa orilla,
 A aquel que se descantilla
 Se le *asuspende* mejor?
 Esta aura que vaga llena
 De los *picantes* olores
 De las *canónicas* flores
 Que brota la prensa amena;
 Esa actitud tan serena,
 Y ese tan tierno candor
 Con que te dá monseñor
 Y te ha de dar todavía:
 ¿No piensa su señoría
 Que están *respirando amor*?
 Esa armonía que el viento
 Recoje entre esos millares
 De frailes y de auxiliares
 Que te animan con su aliento;
 Ese dulcísimo acento
 Con que trinó el *Ruiseñor*,
 Cuando tuviste el candor
 De azucar la policía:
 ¿No piensa su señoría
 Que están *respirando amor*?
 Y estos versitos que están
 Llevando insensiblemente
 Esa tu mitra luciente
 A la region de Satan,
 Y cuyas ideas ván
 Derramando en tu interior
 Un pánico aterrador
 No encendido todavía:
 ¿Cierta Ruperto María
 Que están *respirando amor*?
 Y del clero esas dos perlas,
 En cuyas almas tranquilas
 Venganza y rencor destilas,
 Exponiéndote á perderlas
 Y sabe Dios si hasta verlas
 Vestidas de otro color
 Y en más alta gerarquía:
 ¿No piensa su señoría
 Que están *respirando amor*?
 Si tan fregado te ves,
 Espejo y luz de mis ojos
 Mostrar tus santos enojos



EL INOCENTE MIGUELITO PREPARA EL TÓSIGO.

Como lo haces: amor es.
Mira aquí á tus plantas pues
Todo el altivo rigor
De este corazon traidor
Que nadie rendido había,
Y que á Ruperto María
Se rinde al fin por amor.

CELESTINA.

EL QUE NO MUERE QUEDA LOCO.

Oculto entre bastidores
El doctor enciclopedia,
En la bancaria comedia
Se dice que hace primores:
Que se la dá de travieso,
Que es un génio original,
Que él solo arregló el tamal
En el último congreso,
Y que ahora tiene arreglado
Un convenio, cuyo objeto,
Es imponernos respeto
Por medio de un abogado.
*Andemos poquito á poco,
Tengamos cerrado el pico,
Porque el que toca al Perico
O muere ó se vuelve loco.*

Decir interés ó cura
En esta tierra, es lo mismo,
Que no hay sin plata bautismo,
Casorio ni sepultura;
Y como aquel que es ladrón,
Al juzgar á los mortales,
Los pinta á todos iguales
En hábito y condición,
Héte aquí que un pregonero
De los de capa y sotana
Afirma que mi campana
Repica por el dinero.
*Andemos poquito á poco,
Tengamos cerrado el pico,
Porque el que toca al Perico
O muere ó se vuelve loco.*

Un peje de mucha escama
Y de poca ilustración
Nos dedicó en "La Nación"
Cierta insulso cablegrama,
Y aunque se vé que el tal niño,
Bajo el influjo del miedo,
Solo quedito, muy quedo,
Nos prodigó su cariño,
Ya puede, por vida mía,
Contar por cosa segura
Que lucirá su figura
En la ilustre galería.
*Y... andemos poquito á poco,
Tengamos cerrado el pico,
Porque el que toca al Perico
O muere ó se vuelve loco.*

Intrigas, no me dan miedo,
Ni cedo á ningun amaño,
Que si hay quien pueda hacer daño
También hacerlo yo puedo.
Conmigo no hay acomodo,
Lo malo lo llamo malo,
Doy á los pícaros palo
Y soy imparcial en todo.
Con qué ya por estas trazas,
Entiendan los vocingleros,
Que ni nos compran dineros
Ni nos callan amenazas.

*Y... andemos poquito á poco,
Tengamos cerrado el pico,
Porque el que toca al Perico
O muere ó se vuelve loco.*

RUISEÑOR.

AL GOBIERNO.....DE LA
INSULA BARATARIA.

¡Oh! Gobierno bienhadado
Que nos has regenerado,
Con respeto, pues te empeñas,
Te pondré cual digan dueñas.
Y pues eres de esas gentes
Que tienen muchas escamas,
Nada de paños calientes,
Nada de irse por las ramas:
Claro, muy claro, *al pan*
Llamemos pan.

Das bandos al són de cajas
Que son agua de cerrajas,
Y, encrestado, das decretos
Que son para el pueblo retos;
Más, el pueblo, que no ceja,
De oro y azul ya te pone;
Porque, al exhalar su queja,
Se ha decidido y propone
Que, una vez por siempre, *al vino*
Se llame vino.

Contratos tienes firmados
Muy á cencerros tapados,
Mientras que, por más que rabia,
El pobre pueblo está en Babia.
La bancarrota se extiende
En Litoral é Interior;
Y un ministro, que lo entiende,
Dice que no haya temor...
¡Maldi...!—¡Sigamos *al pan*
Llamando pan!

Te baila el agua delante
Sólo el cogulla, el vergante;
Y así, entre frailes i pillos,
Te dan silva los chiquillos.
Y fué sólo el otro día
Que una soberbia te dieron,
Cuando tu caballería
Ver á su sabor pudieron...
Erre que erre, sigo *al vino*
Llamando vino.

Yo que no me mamo el dedo,
Ni en hablar corto me quedo,
Digo que á seguir lo mismo,
Derecho vas á un abismo:
El pueblo todo se aburre,
Los curas andan al morro,
Y á mí sólo se me ocurre,
Próximo á pedir socorro,
Decir en verso que *al pan*
Se llame pan.

Esto no tiene remedio:
En el Tesoro no hay *medio*,
En la Aduana no hay despacho,
La tropa es un mamarracho,
Y bástala...!—Déjola viola,
Que hace un calor infernal:

Adios, y ruede la bola:
Todo ello es un papasal.—
Queda sentado que *al vino*
Se llama vino.

EL BOBO DE CORIA.

PICOTAZOS.



LA SUEGRA CALMANDO AL YERNO. "La Nación" escandalizada de las publicaciones que se han hecho de pocos días á la fecha, no es otra cosa que la suegra calmando al yerno. ¡Qué moderación, mamita, qué sentimientos tan delicados! Lo malo es que á la vejez te han venido las viruelas, y como en el barrio todos nos conocemos, es inútil que te laves las manos con aquello de, *de una manera inconsciente*; pues, por mucho que te las refriegues, siempre te han de quedar olorosas á *untura de saturno*. Si hubieras declarado que á ningun precio aceptarías en tu "Campo neutral" remitidos relativos á las personalidades del clero, te habrías lucido; pues salirnos con los brazos abiertos pidiendo misericordia, pregonando paz y concordia, derramando sentidas lágrimas, y no tocarnos el punto aquel de "*por la plata baila el perro y por el oro perro y perra*" francamente, ha sido mucha cortedad.

Temiendo estamos que si las cosas siguen como hasta la fecha, "La Nación", casta y pudorosa dirá: no puedo soportar la virulencia de ciertos artículos, y emigre á su patria la bella Italia. Felizmente para ella la *cosa* no le costará gran *cosa*, porque como le dan pasaje gratis hasta en las canoas de pieza, es de esperarse que la Compañía Inglesa de Vapores no se lo cobre tampoco, aunque... los gringos son tan *fregados*... es cierto mamita!

YA QUE que el Ilustre Concejo ha resuelto, según parece, que quede ese precioso lago, situado detrás del cuartel de artillería; proponemos que al marcarlo en el nuevo mapa de la ciudad, se le llame: "Lago de los Desamparados."

A JUZGAR por la nota de S. S. Ilmo. dirigida á Monseñor Marriott y publicada en "El Telégrafo" del miércoles 27, parece que el secretario del señor Obispo, se encuentra amenazado de la misma dolencia que el superior: lo sentimos muy deveras, al calcular los resultados funestos de esta doble desgracia.