



CADA PAJARO TAJE SU PROPIA PLUMA Y ENRISTRE.

A nadie se ofenderá, á lo menos á sabiendas; de nadie bosquejaremos retratos. Si algunas caricaturas por casualdad se pareciesen á alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija: en su mano estará, pues, que deje de parecersele.—LARRA.

ÉPOCA 2ª

GUAYAQUIL, JULIO 3 DE 1889.

VUELO 46.

A TELON CORRIDO.

Entre las cuestiones de que hoy se ocupa la Muy Ilustre Municipalidad, indudablemente la más importante y la que mas interesa al pueblo de Guayaquil, es la del agua potable; y sin embargo, estando como está la obra en grave peligro de sufrir el mas espantoso fracaso, *la prensa seria de Guayaquil, esa que se precia de velar por los intereses generales del país, y muy particularmente por los de la localidad, nada ó casi nada dice, ni indica ni espone ni prevé en asunto de tanta monta, á pesar de que en el estado en que se encuentran las cosas, urge meditar y discutir á fin de encontrar un medio salvador que nos evite el mas grande de los ridículos, y la mas triste de las desilusiones.*

Razones para callar tendrán los que callan, pero como esas razones no se nos alcanzan sino que antes por el contrario creemos que en los asuntos públicos mientras mas luz se haga, es mejor, continuaremos haciendo respecto del que ahora nos ocupa lo mismo que hemos hecho hasta aquí: esto es, exponiendo franca y lealmente la verdad, por amarga, por triste, por desconsoladora que ella sea; y consecuentes con eso, vamos á presentar la situación á *telon corrido*, de modo que todos sepan lo que se puede esperar, y cada cual medite sobre lo que puede y conviene hacerse para remediar los errores cometidos y salvar las dificultades que se presentan.

De acuerdo con la Ordenanza de 14 de Mayo, la cual ha sido autorizada

con el *ejecútese* del Señor Jefe Político el 15 de Junio, el Ilustre Concejo Cantonal, considerando que la ley de regimen municipal no lo autoriza para delegar sus facultades administrativas á personas ó juntas ajenas á su seno, asume la dirección de la obra de provisión de agua potable y deroga las ordenanzas por las cuales se creó y reglamentó la Junta Directiva que hasta aquí ha dirigido los trabajos. En manos del Municipio está pues hoy la administración directa del complejo negocio y su dirección inmediata, y en tales circunstancias nada mas natural que ocuparse del estado en que la Municipalidad se ha recibido las obras, el dinero que se ha invertido, los medios con que se cuenta para continuarla y las seguridades que todo eso presente, para así deducir la probabilidad del éxito,

Hoy sale para Chimbo la comisión encargada de recibir los trabajos ejecutados desde Agua Clara hasta Durán, y ella nos dirá si esos trabajos corresponden á las sumas en ellos invertidas, y si están ejecutados convenientemente. Mientras tanto haremos notar que ya el estanque de Agua Clara sufrió no hace mucho un inmenso daño, lo cual hace desconfiar de sus buenas condiciones, y que respecto á la cañería tendida hasta Durán, no tenemos mas informes que los suministrados por los mismos que la colocaron.

De lo ejecutado aquí, el estanque del cerro de Santa Ana se encuentra en malísimas condiciones, pues una de sus paredes amenaza ruina, los trabajos se han suspendido, y la cañería de las ca-

lles de la ciudad no hay fondos para continuar colocándola.

La cañería sub-fluvial ya sabemos todos el fiasco que ha dado, y si á esto se agrega la carta que ultimamente ha dirigido Mister Ward al Presidente de la Junta Directiva que acabó de ser suprimida, no quedará duda de que el mismo ingeniero, convencido de lo irrealizable de su compromiso, trata de aplazar su cumplimiento indefinidamente á pesar del sacrificio que hizo en su favor la Municipalidad cargando con el gasto de los famosos tubos adicionales para facilitarle así lo que él consideraba como indispensable para llenar su contrato, y que nosotros creemos solo fué un inconveniente puesto para buscar de romperlo.

Los fondos invertidos por la Junta Directiva montan á la considerable suma de setecientos mil súces con mas ciento veinte mil súces por pagar que hoy, al ser cubiertos por la Municipalidad, reducen á ochenta mil súces los fondos que ésta se procuró por el último empréstito, pignorando cuanto le quedaba que pignorar; de suerte que aún suponiendo que haya quien le proporcione los cien mil súces que faltan para llenar el millón, que completa el monto del empréstito para que esta facultada, tendríamos que solo podrá disponer de *ciento ochenta mil súces* para continuar la obra y conservar en buen estado los trabajos ejecutados y los materiales acumulados mientras á Mister Ward le dé el antojo de encontrar una época propicia para la colocación de los tubos subfluviales, época que hoy por hoy está ya casi aplazada para *el verano entrante* y que.

probablemente se aplazará para el día del juicio final.

Esta es la situación en que nos encontramos respecto al negocio del agua potable, y por mas que se le haya dicho al Ilustre Concejo que la obra está ya á su término, la evidencia incontestable de los hechos acongoja el corazón de los que anhelamos la prosperidad de Guayaquil y mata las más risueñas esperanzas.

En vista de esto, es necesario que la prensa local no descuide asunto de tan vital importancia, y que todos los órganos de ella trabajen de consuno para indicar al Ilustre Municipio los medios que la prudencia aconseja para salir airosa en la empresa que tiene acometida.

Por de pronto á nosotros se nos ocurre [y en eso estamos de acuerdo con el señor Jefe Político], que no es un cuerpo como el Concejo Cantonal cuyas decisiones son lentas y dificultadas por la tramitación, el que puede trabajar con eficacia en la dirección de una obra como la del agua potable, pero como por otra parte la existencia de una Junta Directiva tal cual la había no está de acuerdo con la ley de régimen municipal, preciso es idear un medio de subsanar ámbas dificultades.

Por otra parte, es evidente que con el dinero de que hoy dispone el Concejo, es de todo punto imposible terminar la obra, y creemos muy improbable que pueda procurarse más, tanto por el estado del negocio cuanto por haber ya muy poco de que echar mano, y por tanto claro es que debe dársele al asunto un jiro que obvие esta nueva dificultad.

En este estado las cosas, toca pues á todos los que se interesan por el adelanto de Guayaquil, estudiar el punto é ilustrar la opinión, que nosotros no dejaremos por nuestra parte de presentar siempre el asunto claro y preciso á fin de que no se hagan cálculos sobre ilusiones.

PAPAGAYO.

GORGOS.

DE TODO UN POCO.

El partido exajerado,
De frailes y sacristanes,
Se encuentra en grandes afanes
Porque se siente aplastado.
Por allí se ha descolgado
Con un tremendo pasquin
Rabioso como un mastín,
Pues quiere que á todo trance
Se llegue al terrible lance
De armar la de San Quintín.

*Más ello es necio arrebatado
Que en mente humana no cabe,
Pues ya todo el mundo sabe
Donde le aprieta el zapato.*

Ya el Ilustrísimo León
Ni con los suyos se aguanta.

Y á los jesuitas los planta
Con una demolición,
Pues tiene la pretensión
De hacer á su antojo todo
Sin preocuparse del modo,
Y el pobre se vá anulando
Y poco á poco vá echando
Sobre su fama más lodo.

*Pues tiene un necio arrebatado
Que en mente humana no cabe,
Y ya todo el mundo sabe
Donde le aprieta el zapato.*

Va bien se vé que el pregrama
Para la fiesta futura,
No dá lugar á censura
Y es digno de toda fama.
Al leerlo cualquiera esclama:
¡Oh poder de la inventiva!
¡Oh admirable perspectiva
La que á este pueblo le espera!
¡Ay! San Miguel y quien fuera
De la Junta Directiva!

*Más ello es placer muy grato
Que á todo dios no le cabe,
Pues bien cada cual se sabe
Donde le aprieta el zapato.*

¡Ay! que rico el caramelo
Con que se me ha regalado,
Habiéndome declarado
Quien ha de correr el velo.
Presumo yo, por mi abuelo,
Que á causa de esta cuestión
De ruido y de sensación,
Aquel mortal consabido
Hasta la fecha ha tenido
Más de un serio sofocón.

*Pero ello es placer muy grato
Que á todo dios no le cabe,
Y bien cada cual se sabe
Dónde le aprieta el zapato.*

RUISEÑOR.

LA PRIMERA LAMENTACIÓN

DE "EL DARDO."

Cantando la palinodia
Nos viene un periodiquejo,
De la tierra de las papas,
Del morocho y del rosero,
Y su Redactor escualido
Nos dice así, en su prospecto:

*Y por lo que á nos respecta,
No se apaga todavía
En nuestro valiente pecho
De ese amor la llama viva.*
Tienen razón, es su afecto
Amor de tesorería.

*Ni tampoco del erario
Somos hijos adoptivos.*
¡Qué chuscos! todos sabemos
Que de sus taitas son hijos
Y únos y ótros le han chupado
Las tetas al pobre Fisco.

*Ni máquinas que al servicio
Están hoy del Limosnero.*
¡Cuán portentosas palabras!

¡Cuánta mecánica en esto!
Semejantes á los lobos
Saliendo están los lobeznos.

El refrán dirá por algo:
De tal palo tal astilla:
Miradlos, hacia el Tesoro,
So pretexto de heregía,
Se van aquestos mocosos
Resollando por la herida.

CHUCSI.

QUISI-COSA.

Don Pascual, el Semanero,
Há poco tiempo testó
Y su apellido legó
A un sobrino cir-culero.

No sabe el mozo gallardo
Qué hacer con legado tal,
Mas le aconseja Pascual
Que se encaje atrás el dardo.

GUACAMAYO.

MI GRABADO.

BUENAS TARDES TÍA.

Taciturno pensativo caminaba por una de las calles próximas al templo y convento de San Agustín, cuando, en la ventana de una de las habitaciones bajas que dán al portal, vi que cabeceaba una lora crecida ya en años.

Dormirse á la ventana y de día, me pareció cosa rara muy rara, por esto y por la natural tendencia de familia me determiné á trabar conversación con mi parienta, me detuve pues y quitándome el sombrero exclamé ¡Buenas tardes tía, no se duerma! mire U. que el camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

¡Jéee! buenas tardes. con-testó la lora abriendo el ojo.

¡Ah eres tú sobrino, verdaderamente, por poco me quedo dormida aquí: con gran dificultad pude conciliar el sueño anoche, ¡me acosté tan tarde! y luego tanta gente alegre, tenorios nocturnos que recorren las calles por la noche quitándole el sueño á la gente de orden y devota como yo, así pues; no es extraño que tenga tanto sueño á estas horas.

—U. es devota tía, confesadora, beata ¿quiero decir? Con razón se la pasa U. á l'aventana tanto de día como de noche, tomando datos de lo que pasa por la vecindad.

—Beata ó como quieras pero me cabela satisfacción de tener seguro un puesto allá arriba al lado de Sn. Pedro, mientras que ustedes pícaros liberales, chicharrón se han de volver en los quintos infiernos.

—Gracias tía, pero dígame: U. que vive en la vecindad. ¿Qué hay de ciér-



BUENAS TARDES TIA—NO SE DUERMA.

to en eso del padrecito Roon, quien tanto le gusta de francachelas nocturnas y bailecitos de impresión entre mozas alegres?

—¡Padrecito Roon!.....¡Mentira! invención de los hereges, no hay tales carneros pájaro bobo, los padres agustinos son honestos y virtuosos por esto la envidia los calumnia y salen los cronistas publicando sus invenciones, aún cuando sean calumnias, mientras que los escándalos raterías y otras gracias mayores de los jovencitos decentes, esas se tapan por miramientos sociales.

¡Ay Perico, perico anda este mundo

nuestro tan torcido, desde que se torció la Presidencia de la República allá por los años de 1884 que no se á donde iremos á parar!.....

Abandone esa defensa tía, ese Roon es capáz de arder en un candil. Lo conocí en el extranjero; llegó á la ciudad en donde me encontraba llevando consigo tales cartas de recomendación que el señor Vicario de la Diócesis le dió buena colocación, pero luego tuvo de salir á las volandas para regresar más tarde en traje seglar y ser apresado en estado de beodéz por sospechoso. Tuve que usar de mi influencia para que lo despacharan á su tierra.

Ahora bien; este padrecito fué formado en la Arquidiócesis de Quito por artistas que deben estar bajo la vigilancia del señor Arzobispo. ¿No sería conveniente, que el señor prelado quitense se preocupara más de la disciplina en su clero y no pierda su tiempo en estar á caza de periódicos liberales, para lanzar censuras á troche y moche, contra toda publicación que no esté al servicio de los intereses del partido conservador?.....

—¡Állate pájaro liso, déjate de calificar la conducta de los prelados, cuyas decisiones debes obedecer á ojo cerrado!

—Mejor será entonces que se esté usted siempre con el ojo cerrado, querida tía, duerma, duerma el sueño de las buenas gentes. ¡Hasta luego tía y felices ensueños!

Y dejé á la buena lora entre dormida y despierta, ocupada como muchas otras en atisbar la vida agena para sus santos fines.

EL PERICO.

PICOTAZOS.

EN UNA interesante colaboración que contiene el N° 4 de "El Constitucional," encontramos el siguiente parrafito:

"Hoy el teléfono reemplaza al sentido del oído, el telégrafo á la palabra, la electricidad está obrando milagros que habrían vuelto loca á la Inquisición; ¿qué mucho que la verdad no sea verdad, que no exista lo que se vé y no se oiga lo que se dice? La locomotora debía pasar en el año de gracia de 1885 soplando sus penachos de humo al coplete del Chimaorazo; si tal fué la intención del señor Plácido, ¿qué más de que en el felicísimo año de 1888 ande todavía empantanada en los lodasales de Yaguachi? Un travieso colega guayasense hizo hace poco, con dos figurillas, un celeberrimo poema á la vía férrea del señor Plácido. Tendido de barriga Mr. Kelly en la cima de un cerrito, miraba su obra y se reía á carcajadas, viendo á los pasajeros nadar como ranas en los charcos de la gran vía. La intención de D. José María Plácido fué la que expuso en un peregrino mensaje; si el manco le tiró las faldas de la levita y lo echó patas arriba para cargar con la aduana de la sal, no fué suya la culpa; *in ánimo operantis*, la locomotora pasó en efecto echando brindis al Chimborazo; y así lo creyó D. Ramón y otros dos Ramoncitos apologistas de la Administración difunta."

Traslado á los que les calze el guante.

¡QUÉ BÁRBARO!—El Administrador de Correos de Tulcán, según lo afirmo una carta publicada en "El Constitucional" de Quito, ha tenido la ocurrencia de quemar los ejemplares de ese periódico que llegaron por valija á su oficina. De orden superior díjese lo hizo: sin duda leyó la circular del señor Ministro del Culto y se dijo:—aquí que no peco, el mejor modo de recoger á este bicho es pegarle fuego.—¡Que tal niño! Si pudiésemos conseguir su retrato lo reproduciríamos gustosos porque indudablemente ese tipo debe ser un tipo y notabilidades de ese género son dignas de que se las haga populares.

"EL CONSERVADOR".—El segundo número de este periódico, escrito en tono de sermón y á compás de letanía, nos ha visitado ayer, y por su material comprendemos que tras esa hojita an-

da oculta alguna sotana de alto coturno. Sea en buena hora, que vengan, que venga que para todos alcanza con tal que no arranchen; que vengan y mamarán.

OTRO PATO por el estilo del "CONSERVADOR" pero mas furibundo, mas rabioso, mas negro ha comenzado á publicarse en Quito con el nombre de "El Dardo". En el los clericales echan todo el resto de la hidrofobia y agotan el vocabulario de los insultos contra el partido liberal.—¡Póbres diablos! ellos mismos se ván á morder cuando no tengan á quien, como el alacran que con su propia ponzoña se punza.

SE HAN HECHO PENCA.—La muy Ilustre Municipalidad en su sesión del lunes último concedió nuevo permiso al circo Gardner, para que continúe funcionando en la plaza de Rocafuerte, pero esta vez no de *guagua* sino mediante el alquiler de cincuenta soles diarios. Lo gracioso es que el permiso se concedió por la noche y ya desde por la tarde los anuncios pegados en las esquinas hacían saber que el circo seguía trabajando por algunos días más, lo que prueba que los gringos contaban de antemano con la palabra empeñada de algún alto personaje y con la *influenza mascotiana* que tanto los ha favorecido. Esto hace suponer ya se han *hecho penca* los niños en la plaza y que nos quedan aún mechos días de musiquita y vendimias, y bullanga, y alboroto para muchos niños que andan por ahí como perros sin amo olfateando y sin poder encontrar.....

—EL vapor "Huáscar" saldrá para Baba y puertos intermedios el día Juéves 4 de Julio á las 8 a. m.

EL DOMINGO ÚLTIMO en el circo pudimos observar, con no poca sorpresa que varios policiales tomaron parte en la pantomima secundando con admirable naturalidad y precisión la farsa ideada por el payaso para distraer al público.

Por lo visto pués, á más de todas las ventajas que ha conseguido la compañía de circo, también ha logrado aumentar considerablemente su personal, y á juzgar por el entusiasmo *artístico* que se ha despertado y que trae inquietos á muchos espíritus, nada extraño sería que el rato ménos pensado algún alto funcionario se presentase á bailar en el alambre, mucho más cuando ya en cuerda floja hemos visto que hay quien lo hace á las mil maravillas.

Progresamos, progresamos y á poco que nos favorezcan unas cuantas compañías de equitación, mucha gente se ha de elevar á los cuernos de la luna.

¡QUÉ BUENO!—Se nos asegura que no hace mucho en uno de los templos de ciudad vieja, la orquesta del coro, de buenas á primeras alborotó el ánimo de las beatas con el conocido trozo de la Mascota correspondiente al duo de

Pippo y Bettina. Ello díjese era de ver como las miradas se tornaron lánguidas y los cuerpos se balancearon siguiendo el cadencioso compás de la música. ¡Qué bueno, ¿no? ¡qué bueno!

AVISOS.

GRAN TALLER

DE HOJALATERIA Y LÁMPARAS.

DE

ELEODORO P. LEON.

50, 52.—CALLE DE "LUQUE"—54, 56.

EN EL

CENTENARIO DE OLMEDO—1880.

POR LA MUNICIPALIDAD—1882

Y

POR EL CONCURSO INDUSTRIAL DE 1887.

MEDALLA DE ORO

EN LA ÚLTIMA EXPOSICION MUNICIPAL 1885.

Gran manufactura de artículos de hojalata, cobre, plomo, zinc etc. etc.

Se alquilan lámparas para bailes, reuniones etc. etc.

Se colocan á domicilio cañerías de

zinc, embudos,

es-cusados, la-

vaderos etc. etc.

Renovación constan-

te de artículos de lujo.

Baños de lluvia, tinas de zinc,

vidrios planos para cuadros.

Faroles para alumbrado público, para

parques,

plazas, etc.

EMPAQUES GRATIS.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

La Imprenta Liberal

pone en conocimiento de sus favorecedores que cuenta con un excelente surtido de tipos llegados recientemente, con los cuales ofrece al público sus servicios. Prontitud y elegancia en las obras.

Especialidad en tarjetas de visita, tanto impresas como litografiadas.

Grabados en madera, cobre y calamina.

Documentos para Aduana, pagarés, letras de cambio, recibos y checks con fondos de color.

TIPO-LITOGRAFÍA LIBERAL.

Calle "Nueve de Octubre" Nos. 33 y 35.